

Primer Premio  
Concurso "Cocinero"

# Los harapos de mis sueños

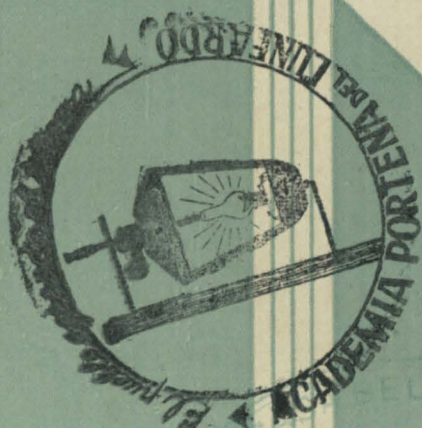
Tango

Letra de:

F. García Jiménez

Música de:

MARIO CANARO



Industria Argentina  
Printed in Argentina



\$ 0.50

Guillermo Zabaia



# LOS HARAPOS DE MIS SUEÑOS

TANGO

Letra de F. GARCIA JIMENEZ

Música de MARIO CANARO

Canto

Piano

*f*

Es\_tre\_las de mis lu - si - o - nes . no - ches i - dos

Au ro ras de mis am bi cio nes vie - jos di - as u. nie. ron nues tros co ra -

zo - nes no - ches di - as y ho y tu mi. ra - da se des - vi - a

*mf*

y es tu pa la bra du ra y fri - a y val go a pe nas un a im pi a ri - sa de compa.

*ff*

The musical score is written for voice and piano. The vocal line is in a single staff with a treble clef, and the piano accompaniment is in two staves (treble and bass clefs). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 2/4. The score is divided into systems, each containing a vocal line and a piano accompaniment. Dynamics include *f* (forte), *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *ff* (fortissimo). The lyrics are in Spanish and are written below the vocal line.



Para Seguir || Para Fin

sion Hoy tus manos sólo muestran con un gesto de desdén los harapos de mis sueños y las ruinas de mi bien en el fondo de la escena de tu alarde triunfador un desfile de fantasmas son las sombras de mi amor. Yo te acuso de ese crimen que en los códigos no está; de esa herida que no sangra, de esa muerte sin matar. Yo te acuso en esta estrofa, la más pobre y la peor, que del lujo de mis versos solamente me quedó.

*f* *p* *p* *D. C.*

I (Bis)

I

Estrellas de mis ilusiones:  
noches idas...  
Auroras de mis ambiciones:  
viejos días...  
Unieron nuestros corazones,  
noches... días...  
Y hoy tu mirada se devía  
y es tu palabra dura y fría  
y valgo apenas una impía  
risa de compasión...

II

Hoy tus manos sólo muestran, con un gesto de desdén,  
los harapos de mis sueños y las ruinas de mi bien;  
y en el fondo de la escena de tu alarde triunfador  
un desfile de fantasmas son las sombras de mi amor.  
Yo te acuso de ese crimen que en los códigos no está;  
de esa herida que no sangra, de esa muerte sin matar!  
Yo te acuso en esta estrofa, la más pobre y la peor,  
que del lujo de mis versos solamente me quedó...

Te acuso de avivar un falso  
fuego ciego;  
de haber hecho vagar descalzos  
tantos sueños...  
Del beso y del ceñido abrazo  
breves, fatuos;  
de esa comedia trasnochada  
donde aparece festejada  
tu burla cruel y refinada  
sobre mi corazón...

II (Bis)

Hoy tus manos sólo muestran, etc., etc.



# Extraordinaria composición del Príncipe Kallender



No deje de escucharlo

No deje de comprarlo

No hay pianista que  
no pueda tocarlo

La melodía más  
romántica

**VALS DEL RECUERDO**  
Grabado en Discos Odeon No. 47.785 por su autor e intérprete original  
**PRINCIPE KALLENDER**

Lo más fácil

Lo más original

Ejemplar para piano

**\$ 0.70**

en todas las casas del ramo

**Ediciones Internacionales FERMATA**

San Martín 640 - Casilla Correo 988 - Buenos Aires - U. T. 31 - 9330-9377

Distribución: CORRIENTES 842 ★ U. T. 35 - 3280 ★ BUENOS AIRES

Imprenta Musical: Garrot, Tasso & Vitta - Serrano 2163 - Bs. As.

Guillermo Zabaia